

神聖血脈的真實由來

節錄自：爐邊系列第一冊第四篇 愛是件壯麗輝煌的事
版權為JZK公司所屬JZK出版公司所有

從前有個人拋下了他所愛的女人、孩子、王位，然後留下了一個訊息：『每個人都成為他們父母親的兒女，但最後卻極少有人決定說：「我是我『聖靈』的神聖血脈，這是我一定要過的人生！」』

——藍慕沙

這所學校終於在此定居之後，在這大堂所慶祝的第一個星期天，正是復活節星期天。那天對大家所做的教學就在這外面，那顆大樹也在場。而教學講的是「基督」的復活，你們有多少人記得那段教學？心誠所願！那是一段關於基督、徹底活出神的人生，一個因理解神而全力以赴、不顧一切的男人的一生。「看啊！你們可以把我的身體釘在十字架上，卻不能改變我的真理，因為今天你們所毀壞的，我將在片刻間重新創造出來！」那樣才真是不顧一切，不是嗎？

耶穌華·本·約瑟夫是如此美好的地方在於，即使是傳說中他都被推崇成如此偉大、有力量、智慧和愛的老師，而他帶來的訊息，在當時是原創的，而這原創訊息也確是因他而起：「天國在我之內，我是人子亦是神子。身為人子，我是脆弱的、容易被誘惑、害怕且具有不安全感，但身為神子，我屬於永恆。你們對我所做的每件事，無一不是經過我的天父同意過的。」

我們愛這訊息，它感人肺腑，使我們與其更為親近，因為若是我們思考、對其崇敬，那偉大而神聖、無暇的人生就會對我們產生莫名的影響。這也是為何當我們聽到耶穌的故事時會感傷。

所以，他是偉大之人，他是猶太王位的合法繼承人，他來自皇室，而他的職責是將自己從人子蛻變為神子，那是他職責所在，而且他為此充滿熱情！

我們在此共度的那個復活節—那天吹著狂風，所有的日子我都能牢記，一向如此！我曾對你們所有人說：「那麼，何謂基督的奧祕？基督乃希臘文裡的 Christos，意思是「知道」，意思就是他知道一些事情，他知道，而他也以行動實踐了。」

許多人都能從哲理上、在理論層面上來瞭解認識，但他們決不身體力行那些認知。他們就是有辦法將自己與自己的認知區隔開來，活得有點兒像精神病一樣，在心靈某處他們都知道，但從不將那些認知在生活中實行，只因生活不曉得怎麼搞得就與這領悟認知各自分離了。你會聽到有人說，而我也聽你們這麼說過：「在我內心裡都明白懂得，我知道什麼是真理，但

我不要那麼活。」何苦呢？你是不是有什麼原則跟你說，真理如能領悟那就當然是真理了，而我們並不須要按照我們對自身的領悟而過活？多讓人驚訝的概念啊，各位大師。你們為什麼會知道的那麼多，但卻實踐的那麼少？

那麼，會對你產生意義的就是你人生的行動面吧？我這麼來說好了，會對你產生意義的是你的形象和你的身體。但是不知怎麼回事，你卻將深刻的認知領悟就安放在這局限框框裏，好像只是拿來表示崇敬、卻從不願要變成那樣的意思。而你之所以愛「基督」是因為「基督」甘冒一切風險。他這人不計一切、甘願施行自己的真理——將他的真理在生活中實現——也因此，身為人子的觀念對他而言就變成是不幸的了，因為他完全知道了屬於男人女人所生的子和女要過活，但屬於神的子和女則不必。

我們愛基督因為他是個勇敢的人，我們把他偶像化是因為他做了我們做不到的，我們希望我們能做到，但大部份人絕不可能如此做，因為他們最大的恐懼便是死亡。最大的恐懼是死亡，而死亡可以是形象的喪失、關係的終結、家人的死亡、失去經濟上的支持等等。死亡是件可怕的事：喪失青春、失去美貌、斷手斷腳的。如果把這些事總和來看，你會發現它們都有個不變的共同點，那就是喪失；也就是死亡。

那麼基督比你們還有什麼更為偉大之處呢？他這個人真是不顧一切危險，全豁出去了，這原因是，假如有人對你說：「你要是肯放棄信仰，我就饒你一命」，你是會考慮的。我只要說聲對不起就好了、只要裝作無知樣懇求就可以了，而要是我放棄的話，就可撿回自己的這條命。但是，像基督這種偉大之人，他卻清楚懂得，一旦我們為生命之細微處而出賣真理，那我們就形同已死。

那麼，我來臨之時所帶來的第一個訊息就是：你是神，而你也有成為基督的機會。但你卻去召喚起許多奇怪的畏懼，而那其實離你近到只要你去戰勝就可取得，去戰勝你人生的這個重要組成——戰勝你的形象、戰勝你的身體——因此成為基督就像從生命之光中體現出那美麗的真理般親近，就是這麼親近。

那到底有多親近呢？可以親近到就像說：「那我還有什麼好損失的呢？也許我將贏得一切，改變會有什麼損失？放棄掉超級膚淺的無知，我有什麼好損失呢？也許我得到的是知識和自由。」但此時你的心智開始作用，對你說：「可以，只不過要是你放棄了，那可是有如下後果要自行負責的。」到這時，我們才知道為何修成基督的人那麼罕見，因為他們把一切都捨棄了。你們要知道，各位，當你們願意為你們的所知而犧牲，那一刻你們才是真正的活著！正是此刻，你們充滿著生命力！

所以我在這次復活節星期日的教學確實讓這所學校從這些方向開始，那是個美麗又難忘的早晨，真令人難以忘懷啊！這個教學宗旨要表達的是你們每一個人從來就不需要再去崇拜任何心理上的觀念，或甚至只是一個心中的夢想。「基督」並不是要被當作偶像來崇拜的，而是一個可以去愛、去敬佩、而受其啟發的一個理想，一個鼓舞你的典範。

這個在你之內的偉大存在體就是那永生之神的兒女！誰是永生之神？它正是你的「聖靈」，維繫你所創造現實的根基！但我們在通往大師之路上有個問題，的確有！那問題便是你認為當你改變時，你會失去些什麼，如此一來你將會錯過生命，也許一直以來你都錯過了生命！

因此你該怎麼辦呢？一邊是你的生活、你的朋友、敵人、愛人、配偶、孩子、你的信仰、知識、無知、偏見和自我限制、成就等等，這些都是你要面對，然而另一邊卻是個來自神的訊息，一個偉大的生命，一個有價值的生命。

我們要如何把兩者合而為一？這兩者融為一體是很少見的，因為人們習慣在哲學和理想上去敬拜一個崇高的事物，但他們從未想要身體力行地活出它！為什麼呢？而這也正是我要問你們的問題：為何你們如此？

耶穌華·本·約瑟夫是個有老婆的人，他知道和女人做愛是怎麼回事，他也知道是生養小孩是怎麼回事，這些讓他停止過要傳達的訊息嗎？不，恰恰相反，他所傳達出來的訊息內容更為豐富了，你們難道不認為他其實很了解人們嗎？他是的！那麼他做了什麼以致他與你不同呢？我們現在不正在討論嗎？

這是他做到的，世界上最偉大的教學便是登山寶訓（註2），他對他想要知道如何找到天國的門徒說：「要愛你的鄰居如同愛自己一樣。」在性關係十分開放的二十一世紀裡我們可以多講一些，多解釋一些，也就是「愛你自己如同你不厭其煩的愛你的伴侶一樣」現在請轉向你的鄰居，然後用你常用的語言來解釋。

我剛才說了什麼？讓我們再聽聽看，我想聽它從你的嘴巴說出，我很愛這個訊息，而他（耶穌華·本·約瑟夫）並不是第一個說的人，從前的任何一位大師都知道這一點；在耶穌華·本·約瑟夫之前還有許多位大師，偉大之人，在他之後也有許多大師出現。這並不是單一的領悟，而是全知！

人們啊，人們！誰在生活中受苦？我將告訴你誰在生活中受苦，我們的聖靈因肉體的喜好而受苦，讓我多解釋一點。什麼是聖靈？聖靈是那看不見的聲音，它是看不見的知曉，它是我們尚未發展出來的美善。

一位大師會做的事恰好與你相反，你致力於發展社交生活、致力於美化你的身體、致力於發展關係、你的美貌、親和力，這是為什麼呢？你甚至努力去發展你的受害故事，你的確如此！你知道這是事實！

一位大師所做之事恰好相反，大師的旅程並不是為了那些只在乎發展物質生活的精神病，所謂大師旅程的目的是靈性生活，何謂靈性生活？靈性生活是以「我們是誰」為最高中心思想而去過一個完美無瑕的生活，這概念超越了性別，超越任何性別。我們現在正在講的生活是致力將這「領悟」實踐出來的生活，那便是一位真正的大師！就大師而言，自我不會有兩個面貌，沒有靈性和肉體形象自我之分。大師以身體當前的方式呈現出靈性、顯示靈性。

停留在身體意識層面的人們，其靈性生活可說是被活活餓死般的匱乏，因為有太多次他們得到夥伴——性伴侶，或是他們讓自己成為受害者的手段都是為了追求肉體的需求或為了征服，那個是物質層面，在所有領域的運作模式都是如此！然而一個靈性存在體，一位大師，會強烈譴責這樣的模式！

你和耶穌華·本·約瑟夫的不同之處在於耶穌華·本·約瑟夫知道他生而為神，所以他的一生都奉獻在成為神子，雖然他是由人所生。當他軟弱時，他承認：「這是我的人性，它不是在我之內的天父，在我之內的天父是個全知全能的智慧。」

我的訊息自開始時便散佈在許多的岔路小路上，如此一來才能沿途拾起每個迷失的人。

那個星期天的早晨——那個復活節的早晨——那個我們一起在此大堂裡全心慶祝的早晨，在風雨中的那棵大樹下，我們慶祝了耶穌的生命和所有選擇踏上大師之路大師們的生命。我們慶祝了他的復活，慶祝他忠實地像神子那樣活過，我們也因此欣喜。這是為何他得不惜一切，他是能使一切都順從他的人，他當然可以用那種力量來誘惑。但誤用那種力量的人，他們的下場都是最難堪不幸的，他們可得逞一時，但終究要自食惡果。

從前有個人拋下了他所愛的女人、孩子、王位，然後留下了一個訊息：『為了讓我成為猶太國王，我必須先成為神子，而且我必須活在神子的節制之中，而並不是因為我是我父母親的兒子。每個人都有權利成為他們父母親的兒女，但最後卻極少有人決定說：「我是我聖靈的神聖血脈，這是我一定要過的人生！」』

「耶穌華·本·約瑟夫美好的地方在於，即使在傳說中他都被推崇成如此偉大、有力量、有智慧和愛的老師，而他帶來的訊息，在當時是原創的，而這原創訊息也確是因他而起：『天國是在我之內，而我是人子，亦是神子。』」

——藍慕沙

備註：

1. 大堂指的是位於美國華盛頓州耶姆鎮的藍慕沙啟蒙學校的主要上課的教學大廳。
2. 出自聖經 馬修福音5:1-7:29，登山寶訓